

行政人員

當弱勢婦女遇上攝影 學懂表達自己 社企助賣相補家計 未來擬夥拍公關公司

旅行時邀請別人拍照，但掌握攝影技巧並非必然。

有90後在外地遇上首次接觸相機的女生，遂與拍檔成立社企**Lensational**，助弱勢婦女從攝影中表達自己，並助她們賣相，現已衝出香港，在印尼、巴基斯坦、孟加拉等15個國家，教導當地婦女及女童攝影。

該社企成立第3個月已收支平衡，現與**Getty Images**以及約5間中小企、NGO合作，未來擬與公關公司合作供相，並賣給其他客戶。

90後女生趙舜茹（**Bonnie**）畢業於中大商學院環球商業學，在學時曾到伊斯坦堡交流，其間邀請一名當地女生拍照，豈料對方首次接觸相機，令她感到很多事並非必然。她由此經歷得到靈感，想到創立社企，透過回收的舊相機，為各地弱勢女性提供攝影培訓，並助她們售賣相片，部分利潤給予她們幫補家計，部分用作維持社企營運。

Lensational發展至15國

她與拍檔在世界模擬聯合國會議社會創業挑戰賽中勝出，取得1,500美元（約1.16萬港元）起動資金，於2013年創立**Lensational**，由「**lens**」（攝影鏡頭）以及「**sensation**」（感覺）組成，意指透過攝影表達情感。

她們透過在展覽中售賣相片，成立3個月已收支平衡，現時已發展至巴基斯坦、印尼、孟加拉等15個國家，曾為約600名提供攝影培訓，其中約100人仍繼續攝影及發照片給他們。

Lensational香港區董事及項目總監趙彤（**Sunnie**）表示，他們選擇拓展至哪個國家時，會先做研究，了解當地情況，例如孟加拉面對童婚問題，主要招收未婚女生，助她們婚前學攝影；巴基斯坦則會針對學童及在紅燈區工作的童妓，在香港的主要對象則是外傭，因為她們是被不少港人視為低人一等的一群。

他們會邀請專業攝影師教導女性基本攝影技巧，包括構圖、色彩、戶外練習等，**Sunnie**指出，曾有巴基斯坦女生在戶外練習拍照時，坐上電單車，惟當地女生一

般不會騎電單車，因為太男性化，但攝影課則可讓她有此機會作新嘗試，突破傳統框框。

作品獲利後 捐回家鄉

在本港不少外傭也藉着鏡頭說故事，菲傭**Dholeeh Ann Hidalgo**帶小孩到遊樂場玩耍時，有孩子從遊樂設施上的曲面玻璃向外望，剛好被**Hidalgo**捕捉到這一刻。該相片寓意本港小孩很多活動，十分忙碌，沒時間玩耍，非常可憐。她在賣出照片作品後，將所得利潤捐到家鄉，亦有外傭會捐給患癌病人。目前**Lensational**已培訓約20名香港外傭攝影師，每人平均每月發送5至6張相片給他們。

Lensational至今全球累計有逾萬張相片，他們與**Getty Images**合作，暫時本月提供50張相片，另跟約5間中小企、NGO合作，為他們提供相片、制定員工訓練計劃或進行研究；並透過舉辦展覽及在網上賣相賺錢。記者瀏覽網站，發現一張照片售約80至150美元（約620至1,164港元）。他們指網站售價由熟悉相片銷售的團隊設定，未來計劃與到公司合作提供二手相機、電腦，亦計劃與不同公司合作提高相片銷量。

撰文:胡詩珞





行政人員

外傭回鄉 轉職婚禮攝影師

攝影發掘了弱勢婦女的另一面，有菲傭因攝影獲肯定、提升個人價值，有人從怕生變得開朗，攝影更賦予改變命運的機會，有外傭回鄉後成為婚禮攝影師。

菲傭Joan Pabona參與相片展覽時，看見自己其中一幅作品掛在場地當眼處，令她悲喜交集，她失望因現場燈光出錯，未能呈現她心目中的效果，但能獲得他人肯定，她已非常開心。Joan親自向客人講述作品意念，更成功售出作品。

菲傭邀僱主一家 參觀攝影展

那次展覽，Joan邀請僱主一家來參觀，僱主了解到外傭有其他專長，為她感到驕傲。Lensational香港區董事及項目總監趙彤（Sunnie）認為，這反映攝影有助外傭創造價值和提升在港人心中的地位。

Lensational曾舉辦不少展覽，有展覽背後推手竟是外傭。Sunnie憶述，初見到菲傭Dholeeh Ann Hidalgo時，對方相當怕羞、不太說話，緊張到不停冒汗，只有在社交網站上才敢表達自己，後來透過聊天打開其心扉，Hidalgo變得開朗、熱情，落力參與Lensational的活動，因着其好友的僱主是畫廊老闆，主動拉攏畫廊老闆與Lensational合作辦展，更找來菲律賓、印尼報紙採訪，展現出企業家精神。

「授人以魚不如授人以漁」，Lensational教導外傭攝影，為她們打開了一扇大門，脫離做外傭的人生。Sunnie稱，有印傭離職後，回鄉後成為婚禮攝影師；亦有孟加拉女生以約1,500港元賣出相片，相等於當地約3至4個月人工，可與家人共享，亦讓她有機會讀書。不過，幫人時亦要小心好心做壞事，如她們借相機予孟加拉婦女，卻增加她們被打劫的風險，惟有召的士接送她們來往拍攝地點。

接觸眾多國家的弱勢婦女，趙彤坦言在不少地方女性地位低下，在孟加拉，有12歲女孩被人笑年紀大嫁不出，因她寧賣身做傭人也拒絕出嫁，其母狠心將她賣出，幸她遇到一個好外籍人士，才得以跟Lensational學攝影。

